

NOS VAMOS DE
FERIA
HUÉRCAL - OVERA
2026

del 14 al 20 de Octubre



AYUNTAMIENTO DE
HUÉRCAL-OVERA



ÍNDICE

Feria de Huércal-Overa 2026



PÁGINA **3** **SALUDA ALCALDE**
Domingo Fernández



PÁGINAS **5-6** **ENTREVISTA CONCEJAL DE CULTURA**
Juani Egea



PÁGINAS **9-10-11** **ANTONIO RUBIO**
Licenciado en Historia y miembro del equipo de investigación
Memolab de la Universidad de Granada



PÁGINAS **13-14** **DIEGO BONILLO**
Pintor y ex director del IES Cura Valera



PÁGINAS **17-18** **BLAS JIMÉNEZ**
Presidente de la Comunidad de Regantes Zona Norte



PÁGINAS **19-20** **LOS TOROS DE LA FERIA**
Reportaje Fotográfico



PÁGINA **21** **LUCRECIA PARRA**
Licenciada en Bellas Artes, pintora y poeta



PÁGINAS **22 a 26** **PROGRAMACIÓN**



PÁGINA **27** **CONCIERTOS**



Saluda del Alcalde

DOMINGO FERNÁNDEZ ZURANO



Estimados vecinos y visitantes:

Es un honor daros la bienvenida a nuestra Feria, el momento más esperado para reencontrarnos, celebrar y sentir el orgullo de ser de Huércal-Overa.

Son días para pausar la rutina, disfrutar en compañía de familiares y amigos, y volver a demostrar la hospitalidad que nos caracteriza como referente de toda la comarca.

Nada de esto sería posible sin esas personas que, con su esfuerzo, hacen realidad estos días de fiesta. Mi sincero agradecimiento a feriantes, casetas, cofradías, trabajadores municipales y cuerpos de seguridad y emergencias.

Os animo a vivir cada actividad con alegría, con un recuerdo muy especial para quienes hoy no pueden acompañarnos.

En nombre de la Corporación Municipal y en el mío propio,

¡felices fiestas a todos!

La Comunidad de Regantes
Zona Norte de Huércal-Overa
os desea una


Feliz Feria
2026



COMUNIDAD DE REGANTES
ZONA NORTE DE HUÉRCAL-OVERA



“Siempre hay un motivo y un momento para disfrutar la Feria de Huércal Overa”

— JUANI EGEE

Detrás de las luces y la música de una feria siempre hay un equipo que la hace posible. La responsable de que todo funcione en la Feria de Huércal es la concejal de Cultura, Juani Egea. En esta entrevista nos cuenta cómo vive estos días.

-Ya huele a Feria en Huércal Overa, ¿se siente más tranquila con el trabajo de organización terminado?

-Al contrario. Ahora empiezan los días más complicados. Primero, en las últimas horas, hay que ir rematando flecos. Por mucho que hayas extremado la atención al prepararlo todo, siempre encuentras algo que se te ha pasado por alto. Pasa en todos los trabajos, y también en las fiestas. Son imprevistos que muchas veces no dependen de ti, pero surgen y hay que resolverlos. Después prefiero no acordarme de esos momentos y disfrutar de nuestros días de feria.

-¿Cuándo llega el sosiego? ¿con el primer chupinazo o con la traca final?

-Cuando acaba, el miércoles o el jueves de la semana siguiente. El día en que los feriantes han abandonado el recinto ferial y todo vuelve a la normalidad.

Es el momento en que ya ha pasado todo. Hasta entonces no puedo descansar. Y tampoco puedo dormirme, porque a continuación hay que preparar la Navidad, después el carnaval, Semana Santa, el verano... Aquí no sobran momentos de respiro.

-¿Cómo responden los vecinos a tanta fiesta y actos programados?

- Bien, aunque, ya se sabe, para gustos, colores. En Feria intentamos buscar una programación atractiva para todos los públicos, con actos dirigidos a diferentes edades, desde los niños más chiquititos, con musicales infantiles; a los jóvenes con un espacio específico donde puedan vivir las fiestas; a los mayores con su grupo de baile que tanto les gusta, la copla, el desayuno que les dedicamos en cada edición. Organizamos momentos para la familia con diferentes actividades, para los grupos de amigos... siempre intentamos hacerlo lo mejor posible.

No todo el mundo está de acuerdo y lo que a unos le parece ideal para otros deja mucho que desear, aunque ofrecemos opciones muy diversas.

-Usted es joven, ¿En qué espacio de la feria se siente mejor?

-A mí me gusta vivirla con los amigos, pero también disfruto mucho los momentos de la familia, así que procuro organizarme. La Feria del mediodía siempre en familia y el tardeo con los amigos. El domingo de feria para mí es muy familiar y nos reunimos todos, no queremos perder esa tradición.

-¿Qué ha preparado en esta edición de las fiestas?

- El pistoletazo de salida lo disparamos el miércoles 14 de octubre, a las 8 de la tarde, con el pregón, este año a cargo de Manuel Vera, maestro, músico de amplia trayectoria y muy vinculado al mundo cofrade huercalense, donde ha asumido distintas responsabilidades en el Paso Blanco. A continuación iremos, acompañados de los gigantes y cabezudos, hacia el recinto ferial para proceder al encendido y la inauguración del recinto ferial, donde un grupo de música amenizará la noche. Y nos vamos al jueves de feria, que empezamos a las 7 de la mañana y no terminamos mientras que el cuerpo aguante.

-¡Vaya madrugón después de la primera noche de fiesta!

-Nos gusta empezar pronto. Dicen que a quien madruga Dios le ayuda, y en la fiesta más. No es un día festivo, pero despertaremos el pueblo con una diana musical para impregnar las calles de ambiente de feria, aunque tengamos que ir a trabajar. Y después tendremos el desayuno con los mayores, un momento muy especial para nosotros... No voy a seguir porque todo el mundo tiene acceso al programa, que es muy extenso y puedo arruinar la entrevista. Lo mejor es que venga todo el mundo a la hora que sea. Siempre encontrarán un motivo y un momento para disfrutar nuestra Feria.

-Huércal Overa es el municipio más poblado de la comarca, ¿es su Feria también la más grande?

-No seré yo quien diga lo contrario. Puedo asegurar que mantenemos un nivel muy alto y un recinto ferial muy grande, el mayor en el Levante almeriense que sorprende a quienes vienen por primera vez. La programación también es muy extensa y nos esforzamos en agradar a todos los rangos de edad. Por eso, permítame que insista: que nadie dude en venir a vivir la Feria de Huércal Overa. El único problema es que crea adicción. ■

“
*No descanso
hasta que el
último feriante
deja el recinto.*





Cada gota cuenta

consume agua de forma responsable

Entre todos construimos un mundo más sostenible

Campaña de Concienciación de GALASA y la Diputación Provincial de Almería



El agua es fuente de
prosperidad para todos
¡Felices Fiestas!

Junta Central de Usuarios del
Agua del Valle del Almanzora



■ FERIA DE GANADO EN EL SIGLO XIX.

Origen de la Feria de Huércal-Overa

— ANTONIO J. RUBIO SIMÓN*

Huércal-Overa está en el valle del Almanzora, en el paso natural entre el Levante y Andalucía oriental, junto al límite con Murcia. Hasta 1488 fue frontera del Reino nazarí de Granada. Tras la conquista quedó bajo la jurisdicción de Lorca, y la población se formó con repobladores llegados sobre todo del Reino de Murcia al finalizar la rebelión morisca de 1568-1570.

Lo pastos del llamado Campo de Huércal fueron objeto de pugna entre las ciudades de Lorca y Vera, no en vano, a la aristocracia de la primera ciudad se la ha definido acertadamente como ‘señores de

ganado’, pero unos y otros miraban este territorio como un lugar de expansión natural para su creciente número de cabezas de ganado.

La exención de villazgo de 1668 dio al municipio autonomía para administrar sus asuntos. Esa autonomía, unida a su posición en las rutas ganaderas entre Murcia y el Almanzora, explica que siglo y medio después pudiera obtener una feria comarcal.

La tradición comercial andalusí no contemplaba la celebración de grandes eventos como las ferias, estas se adaptaban más al modelo de grandes cabañas ganaderas castellanas.

“Hoy seguimos llamando con este vocablo, ‘real’, al espacio físico que ocupa la feria.”

No hay que olvidar el origen como gran mercado ganadero anual de muchas de las ferias que se celebraban desde el medievo y ahora conservan fundamentalmente el aspecto lúdico.

Aunque el origen de las ferias es puramente castellano y vinculado a la mentalidad religiosa cristiana, la lengua árabe andalusí nos ha dejado prestamos como la palabra ‘rahal’, castellanizado en ‘real’. Este término designaba una explotación agrícola de carácter familiar de menor tamaño que una alquería y, a veces, delimitada por muros. Hoy seguimos llamando con este vocablo, ‘real’, al espacio físico que ocupa la feria.

El interés de la Corona en las ferias ganaderas y en la protección de la ganadería (especialmente durante la Edad Media y la Edad Moderna en la Corona de Castilla) fue principalmente económico, fiscal y estratégico. Las ferias ganaderas no eran solo eventos de intercambio, sino los motores comerciales de un Estado que dependía de la exportación de materias primas.

Las razones principales por las cuales la monarquía impulsó y protegió estos eventos, constituían la mejor forma de controlar la fiscalidad sobre la ganadería, al producirse las transacciones en el marco de las ferias oficiales, para los ganaderos había impuestos como el servicio y el montazgo vinculados al tránsito y venta de animales. Hay que pensar que el ganado era un bien menos vulnerable que la agricultura en los tiempos convulsos del medievo. En otro orden de cosas no se puede olvidar que desde el siglo XIII la corona tenía el monopolio de la exportación de la lana merina.

La alianza entre la corona y los grandes tenedores de ganado (Nobleza e Iglesia) se manifestó en la constitución del Honrado Concejo de la Mesta, el rey garantizaba privilegios a los ganaderos a cambio de fidelidad a la corona.

— La feria ganadera de 1818

Tras la solicitud del concejo huercalense, la Real Cédula de 1818 concedió a la villa una feria de ocho días a finales de octubre. Era un mercado práctico: se compraban y vendían animales para el trabajo del campo y el transporte, como mulas, caballos y asnos, y ganado para el abasto. Los comerciantes montaban puestos de madera para vender sus mercaderías, y era también el momento más adecuado del año para cerrar tratos y comprar aperos antes del invierno.

Un mercado así reúne durante una semana a cientos, cuando no miles de animales, y a tratantes ganaderos de otras comarcas. Necesita abrevaderos y agua abundante, algo difícil de garantizar en el Levante almeriense.

— La interrupción de 1833

La feria apenas duró quince años. La historia local señala dos causas: la escasez de agua para el ganado, y unos impuestos y peajes que restaban interés al viaje de los tratantes.

1833 fue, además, un año de cambio político en España, con la muerte de Fernando VII y la nueva división provincial de Javier de Burgos.

— 1882: El agua y el regreso de la feria

La riada de Santa Teresa, en octubre de 1879, golpeó con fuerza el valle del Almanzora. En la reconstrucción tuvo un papel destacado Manuel María de Galdo, antiguo alcalde de Madrid, que impulsó junto a la Junta de Socorros la construcción de un depósito de aguas para la villa. Entró en servicio en 1882 y abastecía las fuentes públicas y algunas viviendas.

Ese mismo año se restableció la feria para celebrar la llegada del agua potable. Recuperó las fechas de finales de octubre que había fijado la Real Cédula, cuando el calor ha pasado y la cosecha está recogida.

— Dos advocaciones, dos fiestas

Sin una vinculación religiosa definida a una advocación concreta, las distintas ediciones de la feria oscilaron en la organización de actos religiosos en honor a la Virgen de la Asunción y a la del Río.

La Asunción era titular de la iglesia parroquial, terminada en 1739. La feria de octubre en ocasiones se dedica a ella, con misa y ofrenda floral el domingo

de feria, aunque su festividad litúrgica es el 15 de agosto.

La Virgen del Río, advocación original y puramente huercalense, con devoción desde finales del siglo XVII. Tiene su propia fiesta y romería a comienzos de septiembre en el barrio de la Era de la Virgen y procesiona el Domingo de Ramos. En determinadas ocasiones los actos religiosos de la feria eran dirigidos a ella.

— La feria actual.

Despojada de su aspecto ganadero la feria de Huércal-Overa hoy es un festejo lúdico de los más importantes de la provincia de Almería. El ambiente popular y desenfadado, la atención prestada en las distintas casetas, las actuaciones musicales de importantes artistas hacen que sea un reclamo para los habitantes de la provincia de Almería, así como para las localidades murcianas limítrofes. Octubre viene con ganas de fiesta y Huércal-Overa ofrece cada año 5 días plenos de música, casetas, actividades y atracciones, y ese ambiente tan huercalense que hace que cada año vecinos y visitantes tengan una cita marcada en el calendario. ■



—
**Antonio J. Rubio es
licenciado en Historia y
miembro del equipo de
investigación Memolab de
la Universidad de Granada*



Trabajamos para hacer la **vida**
más **fácil** y procurar la **felicidad**
de nuestros **vecinos**

PP de Huércal Overa

*¡Feliz
Feria!*





■ *La Banda Municipal Martín Alonso es una parte de la Feria, fiestas, celebraciones y momentos importantes de Huércal-Overa.*

La *Música* en la Feria

— DIEGO BONILLO* —

El pulso de una feria no se mide en días ni en horas, sino en compases musicales. Antes incluso de que el alumbrado encienda su maraña de bombillas o de que el olor a algodón de azúcar y churros inunde las calles, es el sonido el que anuncia que el pueblo ha abandonado la rutina. El acompañamiento musical durante las fiestas huercaleses no es un mero adorno ni un fondo acústico: es la columna vertebral que sostiene la emoción colectiva, el hilo invisible que une a diferentes generaciones bajo un mismo ritmo.

El día en la Feria amanece con el metal deslumbrante y el redoble seco de la banda de música local. En las primeras horas de la mañana, la diana floreada recorre nuestras calles aún somnolientas. Ese estallido de pasodobles y marchas no solo despierta al vecindario; convoca a la fiesta, a la ansiada Feria. La banda, con sus uniformes impecables y sus músicos de todas las edades encarna la tradición viva del pueblo —desde el victorioso niño que debuta con su flauta travesera hasta el redoble de platillos del veteranísimo Jaillo—.

Su música tiene un carácter alegre y cercano, capaz de transformar la atmósfera huercalense en un despertar multitudinario con sabor a fiesta.

Todo es un preludio para prepararse al mediodía donde, en las distintas casetas, después de disfrutar de una comida “rápida” para reponer fuerzas, la fiesta continúa con el ambiente más animado del “tardeo”. Llega el momento de las copas, los amigos y, sobre todo, de disfrutar de la música a cargo del DJ, y conciertos de grupos locales que pondrá ritmo y energía a la Feria hasta bien entrada la noche.

A medida que el sol cae y el recinto ferial se abarrota, el paisaje sonoro se diversifica. Es la música que, con mezclado estruendo, sale de atracciones y casetas a fuerza de decibelios provocando la catarsis colectiva.

Llegada la noche, el centro de gravedad musical se traslada al escenario principal. Las orquestas de feria son auténticos prodigios del espectáculo itinerante. Sobre sus escenarios desplegados, entre luces cegadoras y humo artificial, repasan la memoria musical de varias décadas.

En ese espacio común, abuelos, padres e hijos comparten la pista de baile, unidos por canciones que todos conocen. En la memoria colectiva de los huercaleses permanece el recuerdo de la Orquesta Expresiones con un jovencísimo David Bisbal que, tras su éxito en las fiestas de El Saltador, al año siguiente, allá por 1999 nos deslumbró en nuestra Feria.

Ya en las horas más tardías, cuando los instrumentos de viento descansan y las orquestas apagan sus amplificadores, aparecen las actuaciones estelares de la feria. Haciendo un rápido recuerdo a lo largo de los años, en esa memoria colectiva, cabe hacer mención a grandes actuaciones, desde Raphael en los años sesenta, la inolvidable Rosita Amores en los setenta, y posteriormente un elenco de artistas: Medina Azahara, El Último de la Fila, Joaquín Sabina, Celtas Cortos, La Oreja de Van Gogh, El Arrebato, Isabel Pantoja, David Bisbal, etc...

Tras ellos la música electrónica de los DJs toma el relevo en las casetas y la zona juvenil, extendiendo la celebración hasta que los primeros rayos de luz vuelven a encontrarse con la diana matutina de la Banda Municipal de Música.

Esta misma Banda que, de forma meritoria e incansable se convierte en la verdadera protagonista en sus diversas actuaciones en nuestras fiestas: las dianas de feria, festejos taurinos, conciertos varios... pero la Banda de Música no es solo una parte de la Feria. Su presencia va mucho más allá de esos días: durante todo el año acompaña nuestras fiestas, celebraciones y momentos importantes, llenando los espacios del pueblo de música y vida.

Es una parte de nuestra cultura y de nuestra identidad, una tradición que se mantiene viva gracias al esfuerzo y la dedicación de sus músicos. Por eso, su valor no debe medirse únicamente por

sus actuaciones en la feria, sino por todo lo que aporta a nuestro pueblo a lo largo del año.

Y en este sentido, desde esta oportunidad que se me brinda, deseo hacer una mención especial a la figura del inolvidable D. Martín Alonso, director y compositor, cuya dedicación, entusiasmo y profundo amor por la música fueron decisivos para despertar y consolidar la gran actividad musical de las gentes de Huércal-Overa

Con su incansable labor, supo transmitir a numerosas generaciones la ilusión por aprender, interpretar y compartir la música, reuniendo a vecinos y aficionados en torno a una misma pasión. Su esfuerzo y compromiso hicieron posible que aquella inquietud musical se transformara en un proyecto común y, finalmente, en la creación de la Banda Municipal de Música.

Su legado permanece vivo en cada nota, en cada concierto y en cada músico que, gracias a aquella labor, encontró en la música una forma de expresión, convivencia y orgullo por su pueblo.

Por todo ello, su nombre y su dedicación merecen permanecer para siempre en la memoria colectiva de quienes reconocemos que, gracias a su esfuerzo y a su amor por la música, nació y creció la Banda Municipal de Música, uno de los más valiosos legados culturales de nuestro pueblo, donde el acompañamiento musical en las fiestas de Huércal-Overa es, en definitiva, un ejercicio más de identidad social.

Cada pasodoble retumbando en el albero y cada estribillo coreado en las casetas de los Pasos, quedan grabados en la memoria sentimental de sus habitantes. Porque los años pasan y los pueblos cambian, pero la música de la Feria siempre tiene el poder de devolvernos a esos días felices donde el tiempo, por un instante, parece detenerse. ■



**Diego Bonillo es pintor y ex director del IES Cura Valera.*



El Saltador
Comunidad de Regantes

¡Feliz Feria, *Huércal Overa!*

Los comuneros de **El Saltador** sembramos hortalizas y frutales que regamos con la mayor eficiencia posible.



Gracias a ese trabajo constante, cada año cosechamos vida y alegría que repartimos por el mundo y, ¡cómo no!, con todos los huercaleses y visitantes en los días de su Feria.

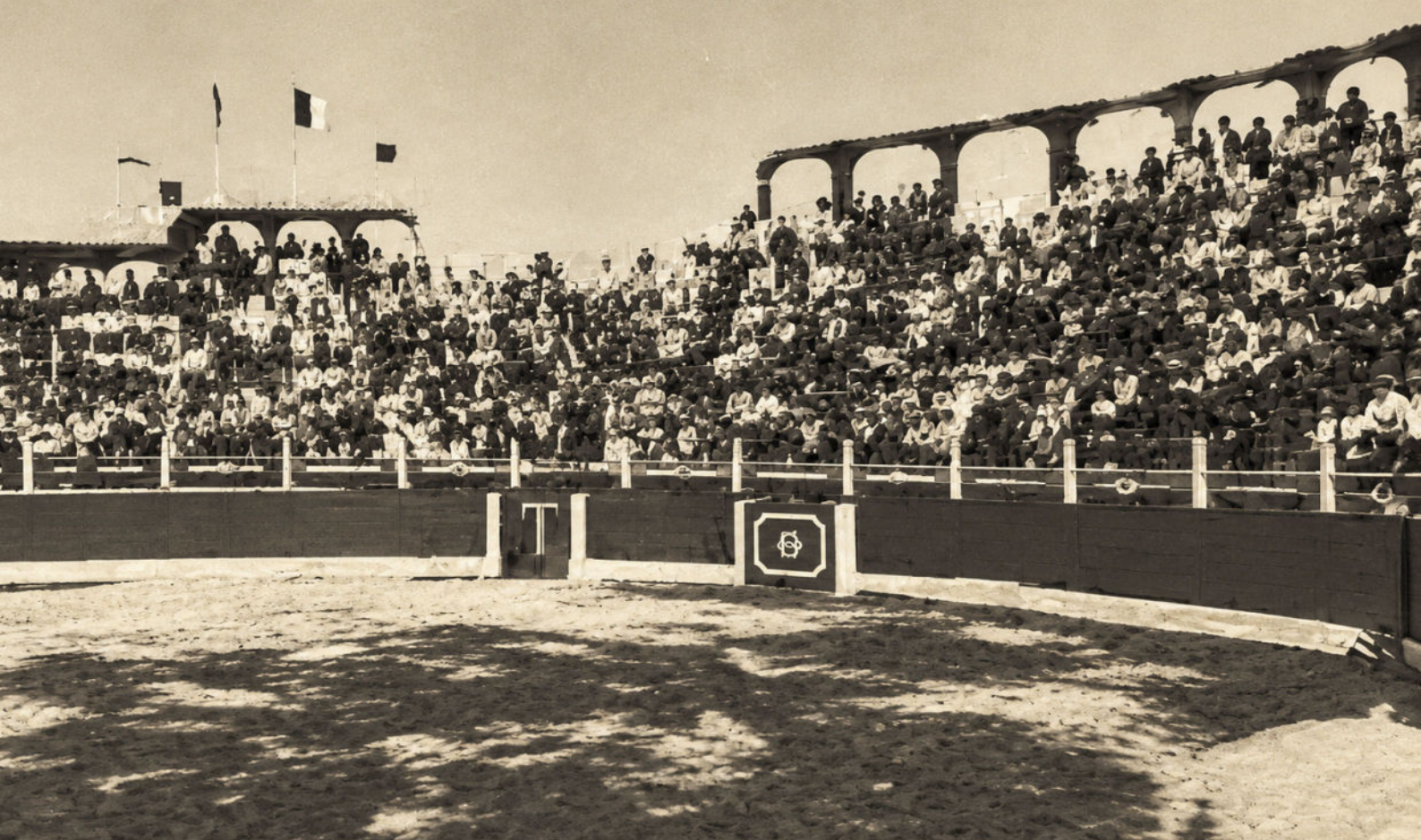




AGUAS DEL
LLANOS, S.A.

*Gestionamos agua
Generamos riqueza*

*¡¡¡¡ Felicitades
Huércal Overa!!!*



■ La plaza de toros de Huércal Overa a principios del siglo XX.

El año en que la Feria acabó en el *cementerio*

BLAS JIMÉNEZ*

Cuando se acerca la Feria, no puedo evitar viajar al pasado. Yo la he vivido desde crío, cuando se celebraba en las dos plazas que hay en la Iglesia. Allí se ponían los trastos de entonces: la ola, el látigo, el tiovivo, las volanderas... los coches eléctricos llegaron después, cuando el real se amplió hasta el Ayuntamiento.

Recuerdo también las casetas del turrón. Todos los años montaban una de Lorca que se llamaba Las Huertas, y venía un señor de Cantoria, el tío Pedro, que, además, acudía con el puesto todos los lunes al mercadillo, y al que la gente del pueblo encargaba los dulces para las bodas de aquella época.

Algo que me llamaba mucho la atención eran las casetas de tiro con escopetas de plomos ¡se ponían cuatro en cada feria hace sesenta años! El baile era otra cosa. Hacían una caseta con tablones en el recodo de la Iglesia donde tocaba un grupo con una vocalista que siempre era mujer. Pero era solo para los que podían pagarla. Yo no entré nunca.

Más tarde se trasladó a la explanada que hoy alberga el recinto ferial. Por ahí han pasado los artistas más importantes del momento: Lola Flores, Manolo Escobar, Raphael, Julio Iglesias, Camilo Sesto, Karina, Salomé, Pepe Da Rosa, Eugenio, Paco Gandía, y más modernos, como El Último de la Fila, un concierto en el que colaboré en la organización.

— Los toros

Y los toros. A mí es lo que más me ha gustado siempre. Igual que en la música, a la Feria de Huércal Overa venían los diestros de la parte más alta del escalafón. Por el albero huercalense han desfilado Bienvenida, Palomo Linares, El Cordobés, El Viti, Paco Ojeda, Ortega Cano, Ruiz Miguel, Finito de Córdoba, El Juli, Enrique Ponce o Curro Díaz, entre otros tantos.

También novilleros locales, como El Garro, Juan Fernández ‘Carnicerito de Almería’ o su hijo, Diego Jesús del Real, que llegó a torear en Las Ventas.

Uno de los espectáculos más esperados era la charlotada de los enanos toreros. Se celebraba los lunes de Feria, y el público esperaba el momento final. Como colofón del espectáculo, soltaban una vaquilla a dos aficionados del pueblo, Chaparrito y Ambrosio el Lembo. Lo normal es que, después de un montón de revolcones, la res volvía al toril y los espectadores saltaban al ruedo para sacarlos a hombros por la puerta grande y acabar tirándolos al abrevadero. Recuerdo que una de esas tardes, uno de estos dos maletillas, no recuerdo cual, en mitad de la faena se fue delante del palco y, preso de miedo, se dirigió a gritos al alcalde: “¡Haga usted el favor de cumplir con su obligación y méteme en la cárcel!”

— La vaquilla sola

La prensa de entonces se hizo eco de una de sus hazañas. Llegado el momento de su parte de la función, el Chaparrito y el Lembo no aparecían. La vaquilla sola y quieta en el ruedo y la cuadrilla de enanitos, los empleados de la plaza y los guindillas buscándolos y no aparecían. Todos los habían visto



Plaza de Toros
DE
Huércal-Overa
Martes, 6 de Enero 1981
(FESTIVIDAD DE LOS REYES)
A las 4 de la tarde
* * *

Habiendo terminado la temporada taurina 1980, con grandes éxitos en todas aquellas plazas donde han actuado nuestros toreros locales:

Diego Jesús del Real
Y
Fernando Garro

en cuya campaña han conseguido compromisos para su debut con caballos en plazas de primera línea como son: VALENCIA, CORDOBA Y GRANADA. Por este motivo y atendiendo el deseo de todos los huercalesenses, de ver por primera vez torear juntos, a SUS DOS TOREROS, se ha organizado una

TIENTA ENTRENAMIENTO
con novillos de preciosa lámina.

Quedan invitados a esta TIENTA ENTRENAMIENTO, todos los huercalesenses, pueblos limítrofes y cuantas personas de buena fe, deseen colaborar con nuestros diestros locales, animándoles con su presencia, en este entrenamiento valadero para practicar cara a su debut con caballos, al principio de la próxima temporada.

¡¡AFICIONADOS!!
No dejéis de asistir a este acto, donde por primera vez presenciareis toreando juntas, las figuras de NUESTRA TIERRA.

LAS INVITACIONES PUEDEN RETIRARSE DE LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA

durante el resto del espectáculo y nadie los echó en falta hasta que les tocó salir.

Se dio por terminada la charlotada, pero no la búsqueda. Aquí ya se implicó medio pueblo. Al final, los encontraron en el cementerio. ¡Hasta allí fueron a esconderse muertos de miedo! ■



**Blas Jiménez es presidente de la
Comunidad de Regantes Zona Norte.*

DE LA FERIA





Los días en que el corazón anda a saltos de *impaciencia*

— LUCRECIA PARRA*

■ En primer plano, Lucrecia niña con rebecca en el tiiovivo.

Para una niña, aquellas tardes de octubre en Huércal-Overa no eran simplemente un cambio de estación; eran la antesala de la magia. Estrenar la ropa de invierno tenía un ritual casi sagrado: el tacto suave de la chaqueta nueva, las mangas aún un poco largas y ese abrazo tibio que nos resguardaba del primer frío que bajaba de la sierra. Salir a la calle así, engalanados y con el corazón dando saltos de impaciencia, era habitar un mundo donde todo estaba por empezar.

La feria nos recibía con una polifonía de risas, música destemplada, estrépito de luces y ese bullicio vibrante que flotaba sobre la muchedumbre como una niebla dorada. Todo olía a infancia desbordada: al humo denso y reconfortante de las castañas asadas en sus puestos de lata, a la melaza dulce del turrón cortado a maza y a ese barniz rojo, brillante y casi mágico de las manzanas de caramelo que nos dejaban

los labios teñidos de fiesta. El otoño en fiestas de Huércal-Overa no era una estación triste; olía a azúcar tostada, a leña y a la alegría pura de saborear cada bocado como si fuera eterno. Como si fueran todos.

Y luego estaban los caballitos. Subir a lomos de aquel tiiovivo era desafiar al tiempo. Giros y giros bajo las luces de colores, saludando con la mano a unos padres que nos miraban sonriendo desde abajo, haciéndose más pequeños con cada vuelta. En ese movimiento circular no había prisa ni futuro, solo la certeza absoluta de ser felices cabalgando a lomos de un poderoso alazán de futuro. Éramos vulnerables al frío, pero invencibles en la ilusión. Fue una época luminosa donde la vida no dolía, guardada para siempre en la memoria con el crujido de una manzana caramelizada y el calor de un abrigo nuevo. O de una rebecca tejida por el amor de tu madre.



*Estallan las luces,
suenan las guitarras
y el aire huele a fiesta.
En un brindar de miradas,
la noche se detiene:
¡que viva la Feria!* ■

**Lucrecia Parra es Lic. en Bellas Artes, pintora y poeta.*





Programación



MIÉRCOLES 14

Programación 2026

18:00 h. EXHIBICIÓN ZUMBA KIDS
Caseta Municipal.

20:00 h. PREGÓN DE FERIA

En el Teatro Villa de Huércal-Overa, proclamación del Pregón de Feria a cargo de *D. Manuel Vera Ballesta*

Una vez finalizado el pregón tendrá lugar el nombramiento de Feriante de Honor de la Feria y Fiestas de Huércal-Overa 2026, que en la presente edición ha recaído en "Cervecería Sánchez"

Los actos estarán amenizados por la Asociación Musical "Martín Alonso".

21:30 h. ENCENDIDO DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO E INAUGURACIÓN DE LA FERIA

en el Recinto Ferial a cargo del pregonero y de las autoridades locales y visitantes, acompañados de los tradicionales gigantes y cabezudos.

21:30 h. DÍA DEL NIÑO

Recinto Ferial. Todas las atracciones estarán abiertas para el disfrute de nuestros niños y niñas a precios más baratos.

21:45 h. APERTURA DE LA CASETA MUNICIPAL

Actuación del grupo *LOS TREMOCOLOS*

Los Tremolocos

JUEVES 15

Programación 2026

7:00 h. DIANA MUSICAL

A cargo de la Asociación Musical "Virgen del Río" y "Martín Alonso"

10:30 h. DESAYUNO CON NUESTROS MAYORES

Caseta Municipal (Recinto Ferial).

Entrega de trofeos del torneo de feria (domino, petanca, tute y brisca), espectáculo de los grupos de *BAILE EN LINEA Y ALMA DE LUNARES*, y actuación del grupo musical *RITMO LATINO*

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

Recinto Ferial.

15:00 h. LUDOTECA INFANTIL

Pabellón de Deportes Municipal.

Horario de 15:00 a 20:00 horas.

18:00 h. CONCIERTOS DE TARDE

Caseta Municipal.

Concierto del grupo de música *LOS KALIQUEÑOS*

19:00 h. ZONA JOVEN

Nave Polivalente

Contaremos con *WILI.ILLIW DJ*

CASETA MUNICIPAL

22:00 h. Actuación del grupo de música *PROYECTO ENCARNACIÓN*

23:00 h. Actuación memorable del grupo *TAM TAM GO*

Kaliqueños



VIERNES 16

Programación 2026

12:00 h. ENCIERRO INFANTIL

Salida desde Plaza de la Constitución hasta la Carpa Municipal del Recinto Ferial. Animación infantil de un encierro con toros hinchables.

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

Recinto Ferial.

Amenizada por la *Charanga Voz de Almería*

15:00 h. LUDOTECA INFANTIL

Pabellón de Deportes Municipal.

Horario de 15:00 a 20:00 horas

17:30 h. A 20:00 h Jornada SIN RUIDO Y LUCES FIJAS

en las atracciones para las personas con hipersensibilidad auditiva y visual.



Feria



sin ruidos



luces fijas

18:00 h. CONCIERTOS DE TARDE

Caseta Municipal.

Concierto de música *LEGADO (TRIBUTO AL BARRIO)*

19:00 h. ZONA JOVEN

Nave Polivalente

Contaremos con Dj. *JUANMI SÁNCHEZ*

CASETA MUNICIPAL

22:00 h. Concierto del artista local *RIZO*

23:00 h. Actuación estelar de *EL ARREBATO*.



SÁBADO 17

Programación 2026

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

Recinto Ferial.

Amenizada por la *Charanga Voz de Almería*

15:00 h. LUDOTECA INFANTIL

Pabellón de Deportes Municipal.

Horario de 15:00 a 20:00 horas.

18:00 h. CONCIERTOS DE TARDE

Caseta Municipal.

Concierto del grupo *LOS GUACHORNAIS*

19:00 h. ZONA JOVEN

Nave Polivalente

Contaremos con Dj. *BLAS PARRA*

CASETA MUNICIPAL

23:00 h. Actuación extraordinaria de *RAYA REAL*

00:30 h. CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

En el **Recinto Ferial** podremos disfrutar del espectacular castillo de fuegos de artificio a cargo de Pirotecnia Valenciana.

CASETA MUNICIPAL

00:30 h. Gran *FIESTA QD RADIO*



DOMINGO 18

Programación 2026

12:00 h. SANTA MISA Y OFRENDA FLORAL

Iglesia Parroquial de la Asunción

Ofrenda floral y Santa Misa en honor a Nuestra Señora de la Asunción.

A la salida se hará entrega del tradicional abanico de feria.

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

Recinto Ferial.

Amenizada por la *Charanga del Río*.

15:00 h. LUDOTECA INFANTIL

Pabellón de Deportes Municipal.

Horario de 15:00 a 20:00 horas.

17:00 h. EXHIBICIÓN DE TOREO DE SALÓN.

Recinto Ferial.

Escuela taurina de Almería.

17:30 h. ESPECTÁCULO FLAMENCO

Caseta Municipal.

Escuela de baile RÍA PITA.

CASETA MUNICIPAL

22:00 h. Concierto del grupo *LA GRAMA*

23:00 h. Actuación brillante del grupo de rock *MEDINA AZAHARA*



LUNES 19

Programación 2026

14:00 h. FERIA DEL MEDIODÍA

Recinto Ferial.

15:00 h. LUDOTECA INFANTIL

Pabellón de Deportes Municipal.

Horario de 15:00 a 20:00 horas.

CASETA MUNICIPAL

18:00 h. Espectáculo musical infantil y familiar *FESTIKIDS*

21:30 h. Baile amenizado por el grupo *LARIOS MUSIC*

22:30 h. Actuación estelar del grupo *SE LLAMA COPLA*



MARTES 20

Programación 2026

DIA DEL NIÑO

Recinto Ferial.

Todas las atracciones estarán abiertas para disfrute de nuestros niños y niñas a precios más baratos.

17:30 h. A 20:00 h Jornada SIN RUIDO Y LUCES FIJAS
en las atracciones para que la hipersensibilidad auditiva y visual.



Feria



sin ruidos



luces fijas



SÁBADO 24

Programación 2026

12:00 h. ENCUENTRO ASOCIACIONAL

Caseta Municipal en el Recinto Ferial.

Jornada de convivencia entre asociaciones locales degustando nuestras tradicionales migas.



Conciertos

CASETA MUNICIPAL | ENTRADA GRATUITA

MIÉRCOLES 14

21:45H

Los
Tremolocos

JUEVES 15

23:00H

**TAM
TAM
GO!**

22:00 H. PROYECTO ENCARNACIÓN



VIERNES 16

23:00H



22:00 H. RIZO



SÁBADO 17

23:00H

PAYA REAL

00:30 H. FIESTA 00 RADIO



DOMINGO 18

23:00H

Medina Azahara

Toda tiene su fin
GIRA DE DESPEDIDA

22:00 H LA GRAMA



TARDEO

CASETA MUNICIPAL - 18:00H

JUEVES: KALIQUEÑOS

VIERNES: LEGADO (TRIBUTA AL BARRIO)

SÁBADO: LOS GUACHORNAIS

ZONA JOVEN

JUEVES A SÁBADO - DESDE LAS 19:00H

WILLILLIW DJ

DJ. JUANMI SÁNCHEZ

DJ BLAS PARRA

Se llama

COPLA

LUNES 19

22:30H

18:00 H. MUSICAL INFANTIL FESTIKIDS
21:30 H. LARIOS MUSIC



AYUNTAMIENTO DE
HUERCAL-OVERA



Concejalía
de Cultura
Uuventuax



INDALO
PRODUCCIONES