



Feria de Vera

En honor a su patrón
San Cleofás
23 al 27 de
septiembre



Fiestas Patronales *de Vera* 2026

PÁGINAS
3 - 4

ENTREVISTA ANTONIA MARÍN
Concejal de Festejos

PÁGINAS
7 - 8

PEDRO LÓPEZ
Secretario municipal de Vera y
pregonero de la Feria 2026.

PÁGINAS
11 - 12

DIEGO RAMÍREZ
Cirujano jubilado e hijo predilecto de Vera.

PÁGINAS
15 - 16

ENTREVISTA EMILIO GIMENO
Obrador Horno de Martín

PÁGINAS
19 - 21

GABRIEL FLORES
Cronista oficial de Vera

PÁGINAS
24 - 25

DIEGO ALONSO
Matemático, psicólogo, músico, poeta y
profesor jubilado de la Universidad de Almería.

PÁGINAS
28 - 29

IGNACIO MARTÍN CUADRADO
Psicólogo y fundador de ASPRODALBA

PÁGINA
33

DAMAS INFANTILES

PÁGINA
34

DAMAS JUVENILES

PÁGINAS
37 a 40

PROGRAMA DE FERIA

*Vera,
tradición
que nos une*



“El verano no termina en Vera hasta que llega la Feria de San Cleofás”

○ *Toda feria tiene una trastienda con un equipo que la hace posible y alguien que lo lidera. En Vera, la responsable es Antonia Marín, una veratense que, entre las preocupaciones porque todo salga bien, no olvida a la niña que esperaba emocionada las corridas de cintas en la calle de su abuela*

-Dígame, Antonia, ¿cómo se presenta este año la Feria?

-Tan fuerte como siempre. En Vera vivimos estos días de una forma muy intensa, incluso antes del comienzo oficial.

-¿Antes?

-Sí, empieza a oler a feria con los festivales de arte, donde los grupos de teatro se emplean a tope; la comida de los mayores, que ha sido una de las más numerosas que recuerdo; el pregón taurino de Juan Francisco Soler y, por supuesto, la romería en honor a la Virgen de las Huertas, con una enorme participación gracias al trabajo de la Mayordomía de la Hermandad. Un año más, todos estos actos son el presagio de lo fuerte que viene la feria. Los veratenses no terminamos el verano hasta que llegan estos días tan especiales de septiembre de 2026 que vivimos con alegría y profunda devoción a nuestro patrón.

-Háblenos de esos días previos y de sus actividades.

-Efectivamente, tenemos un

mes repleto de actividades culturales, deportivas y sociales. Es una suerte contar con muchísimos colectivos comprometidos en muchas áreas: teatro, romería, el pregón taurino y torneos deportivos que dotan nuestro calendario festivo de un gran abanico de actividades que, cada año, es un poquito más rico. Es un orgullo poder presentar un cartel y una programación tan completa. Ahora solo falta que la disfruten los veratenses y toda la comarca ¡Viva Vera y viva San Cleofás!

-Retrocedamos en el tiempo, ¿qué momento especial de las ferias vividas ha quedado indeleblemente grabado en su memoria?

- Me plantea un ejercicio complicado, pero muy bonito. Tengo un recuerdo muy especial de las corridas de cintas. Yo era muy pequeña, menos de ocho años, aún no había hecho la comunión. Estando en casa de mi abuela, en la calle Isabel la Católica, justo después del

desayuno ya íbamos mi madre y yo a coger un montón de sillas para que toda la familia pudiera ver a mis primos correr las cintas desde un sitio privilegiado. Allí se vivía ese día con mucha emoción. Cuando ahora voy como concejal de Festejos me transporto a aquellos años, hace ya más de 25. Creo que es uno de esos grandes tesoros de nuestra Feria que no debemos permitir que se pierda y del que me siento orgullosa, aunque incorporemos algo de modernidad, como las charangas, que transmiten un ambiente festivo.

-¿Cómo era aquella Antonia niña y que queda hoy de ella?

-¡Vaya pregunta más difícil! Creo que aquella niña vivía la Feria con un punto de emoción e inocencia tan bonito que con los años es inevitable perder. Pero estoy convencida de que esa chiquilla estaría muy orgullosa de la concejal en que se ha convertido, de la mujer de hoy. Me siento satisfecha del trabajo que vengo realizando, que no es nada sencillo. La Feria



nos toca muy dentro a todos, cada uno la vive a su manera, son días muy intensos, todos tenemos un rincón o recuerdo especial en la feria, y esto implica una enorme responsabilidad difícil de explicar. Yo solo soy la cara que se ve cuando presentamos el cartel, en la gala del pregón, pero tengo un equipazo detrás sin el que todo esto sería imposible.

-Si alguna vez pensó en que algún día organizaría las fiestas de su pueblo, acertó.

-No sé si alguna vez de niña soñé con ello. Lo único que tenía muy claro es que quería que mi futuro siguiera estando en Vera. Y ahora me parece especial vivir la Feria como concejal, porque soy una persona que siempre ha estado ligada a mi ciudad y sus tradiciones. Ser una parte importante de la organización de este tipo de eventos es para mí un objetivo conseguido.

-¿Qué sugerencias de los vecinos ha apuntado ya en su libreta para el año que viene?

-Entre otras, reorganizar algunos puestos de alimentación para que se disponga un espacio con mesas y sillas donde los vecinos puedan comer tranquilamente. Creo que será una buena idea. También me gustaría mejorar la seguridad. Este año tenemos instaladas en el recinto más cámaras que nunca con 4G, reconocimiento facial y conteo de personas para tener claro el número de visitantes y adecuar los recursos necesarios a la afluencia en cada momento. Además, hemos dotado el recinto de tres módulos nuevos de aseo y otros más portátiles en la zona de las atracciones. Espero que funcio-

nen mejor y consigamos satisfacer las necesidades de toda la gente que recibimos.

-¿Qué le parece el cambio de la feria al Palmeral?

-En Vera tenemos la suerte de contar con este recinto magnífico de máximo esplendor y en unas condiciones óptimas. Todo lo que pasa en el recinto es increíble, las actividades que se desarrollan en el centro, la corrida de cintas, el desfile de carrozas, el día del turista... todo eso es la esencia de la Feria de Vera. Y no quiero olvidar los bares y restaurantes que siguen abriendo sus puertas en el casco histórico, porque ellos también son Feria a mediodía consiguiendo que Vera entera viva la Feria.

-Si dispusiéramos en los platos de una balanza los contratiempos y las satisfacciones ¿Qué pesaría más?

-Siempre pesan más las satisfacciones. Algún disgusto te llevas, no te voy a mentir, pero cuando damos el chupinazo, cuando los niños vienen a recibir a los gigantes, cuando ves la cara de ilusión de nuestros mayores montados en el tren camino de El Palmeral... Cuando me encuentro con las muchachas y niñas que van a ser elegidas reinas y damas, con la emoción del pregonero y otros muchos detalles, pesa más la satisfacción. Saber que estás trabajando por tu pueblo, por algo que reúne a toda tu gente, a todos tus vecinos y que les hace estar felices, es muy grande.

-¿Qué tenemos este año en la Feria de Vera?

-En cuanto a actuaciones, a la gran Merche, a OBK, a la orquesta Millennium y el grupo

de animación Los Happys, que estarán desde este jueves en el escenario principal del recinto ferial. Son gratuitas para todo el mundo. Hemos programado un poquito de cada palo para pasar un buen rato. Además, las casetas, que estarán abiertas desde mediodía con comida, cena y baile, un recinto lleno de atracciones para las familias. Y el pregonero, tenemos muchísimas ganas de escuchar a Pedro, a nuestro Pedro el secretario, una persona con la que he tenido la suerte de trabajar durante estos años y aprender muchísimo en lo laboral, pero también en lo personal, porque es de esas personas que gusta tener cerca, de las que siempre aprendes algo. Me gusta pegarme a él, siempre tiene una historia, una anécdota que contar.

-Entre todo este programa, ¿qué momento tiene un mayor esplendor?

-Sin duda, la gala de lectura del pregón y elección de la reina y damas. Es el punto de la Feria que todo Vera tiene marcado en su agenda y que va ganando prestigio y belleza con los años. Hay muchísima gente involucrada: las niñas y jóvenes que serán reinas y damas, sus familias que las preparan durante todo el verano con una emoción contagiosa, las distinciones locales a tantos veratenses que merecen ser distinguidos, el pregonero. A Essenza Dance, un grupo local al que queremos dar visibilidad en un escenario cada año más bonito. Mi corazón salta desde el primer instante, con el chupinazo, el pistoletazo de salida de nuestras fiestas.

HOYO 19 TRIANA

BAR RESTAURANTE



Fideua de presa
iberica con Boletus
y pimientos del
piquillo, carrillera
al vino tinto, magret
de pato, rabo de
toro, caldereta de
langosta, paletilla
de cordero,
cochinillo, caldoso
de marisco



Horario:

Abierto todos los días de
12:00 h. hasta el cierre.

Martes y miércoles cerrado



TERRAZAS CON MAGNÍFICAS VISTAS AL CAMPO DE GOLF



Centro Comercial Valle del Este, 20
VERA (Almería)



Reservas: Tel. 950 46 11 82 - 690 73 36 81

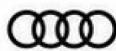
Feliz Feria 2026

en honor a nuestro patrón **San Cleofás**

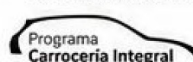


VERAIMPORT

GRUPO EMPRESARIAL



NAVARRO SEGURA



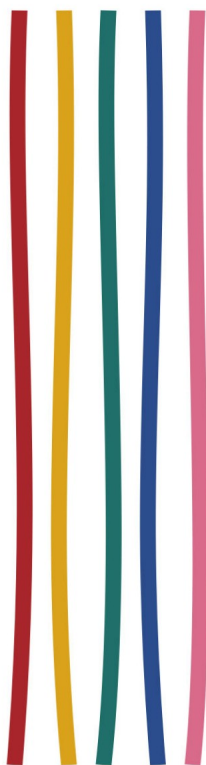


Semblanza de las ferias de mi infancia

PEDRO LÓPEZ SOLER*



Los cochecitos de choque provocaron una auténtica revolución cuando se instalaron por primera vez, que fue en la Plaza del Mercado



Tras el transcurso del tórrido verano, los pequeños “infantes” veratenses, recién estrenada la vuelta al colegio, ofrecíamos una calculada resistencia al regreso a la vida cotidiana y a las rutinas propias del otoño ¡faltaba por disfrutar de la Feria de San Cleofás!, que normalmente se celebra en los últimos días del mes, pues el día 25 de septiembre es cuando se honra al Santo Patrón.

Las ferias de los años sesenta y setenta del pasado siglo XX, siendo Vera un pueblo que se preocupa tanto por conservar sus tradiciones, era en esencia, en cuanto a los grandes actos festivos, bastante parecida a la Feria actual. Ha cambiado mucho en la ubicación y en las necesarias adaptaciones al son que van marcando los tiempos, como es la aparición de la Feria del Mediodía a princi-

pios de los años noventa.

El respeto a la tradición se observa a rajatabla y así, en el programa de fiestas, el primer día lo protagonizan los Gigantes y Cabezudos y la elección de la Reina de las Fiestas; el segundo día, la tradicional corrida de cintas en bicicleta en calle Isabel La Católica; el tercer día, el Gran Desfile de Carrozas; en la cuarta jornada el “Día del Turista” y el último día de Feria, un festejo taurino y el castillo de fuegos artificiales. Y siempre el 25 de septiembre la solemne procesión en honor a San Cleofás.

De las antiguas ferias que se situaban en el casco histórico, básicamente en la Plaza del Mercado y en la Plaza Mayor, lo que más llamaba mi atención era la extraordinaria precisión con que se colocaban los cacharros, como los tío vivos, las norias, y los “cochecitos de choque”, que provocaron una auténtica

revolución cuando se instalaron por primera vez, que fue en la mentada Plaza del Mercado, obteniendo un éxito rotundo, sobre todo en los adolescentes que ya empezábamos a sentir las primeras pasiones amorosas.

Aquellas fiestas de pueblo de interior con ambiente rural (la población de Vera se situaba en torno a 5.000 habitantes) estaban bastante encaminadas a la diversión de los más pequeños, con las carreras de sacos, la elevación de globos y fantoches, los fuegos japoneses o las carreras de triciclos, actualmente desaparecidos, al

igual que ha ocurrido con las “Ginkanas” motoristas o de turismos. Para los jóvenes en edad de trabajar y adultos, las verbenas y bailes eran el mayor atractivo. Había dos tipos de verbenas, las gratuitas en la Terraza de Gonzalo o en el Real de la Feria (Plaza Mayor), o las de pago que incluía un par de orquestas y la actuación de artistas conocidos a nivel nacional que se celebraban en Terraza Carmona, y que alcanzaron una gran fama prácticamente en toda la provincia de Almería. Tenían el atractivo de las actuaciones musicales y,

además, que la velada se alargaba hasta el amanecer, con lo que se iban alternando comidas, bebidas y bailes durante toda la noche.

Cuando en 1989 se inaugura el recinto ferial de El Palmeral, el concepto de feria cambia totalmente con las casetas de obra, la calle del Infierno y el escenario central, pero respetando siempre el núcleo del programa de actos, que identifica y son señas de identidad de la Feria de Vera.

***Pedro López Soler, pregonero de la Feria 2026. Ha sido casi cuarenta años secretario municipal de Vera.**

Gigantes y cabezudos en la Plaza Mayor.



Nuestros chuletones

¿Cuál prefieres? Ternera, Angus o Vaca



Carne de primera



CARNICERÍA
FIGUERAS
BUTCHER'S

CALIDAD • TRADICIÓN • SABOR



641 36 99 67



carniceria.figueras@gmail.com



Avda de Baria, 10. Vera. Almeria



Síguenos

The Food Co.

Iceland

Lo bueno de nuestra tierra



HORNO DE
MARTÍN
Desde 1900
PANADERÍA - BOLLERÍA

4 GENERACIONES
DE TRADICIÓN

ENCÁRGUENOS SUS
MERIENDAS PARA LOS TOROS



CERRADO DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE



DIR
INFORMATICA

DIR INFORMÁTICA
DE LA PANADERÍA ESPAÑOLA

50
PANADEROS
2026
TOP DE ESPAÑA



C. Horno Matías, 1



Calle Mayor, 6



Calle Mayor, 106
Frente Plaza de toros



NILA

Aquella feria de Vera

DIEGO RAMÍREZ*



Nuestra imaginación se desbordaba mientras montaban las atracciones: los caballitos, la noria y, ya en mi infancia tardía, los cochecitos de choque; otro nivel



La feria de Vera de mi infancia era por completo distinta de la actual; pero, es cierto que todo lo es: Vera, la manera de vivir la fiesta y nosotros. Era una feria de corta duración y muy humilde, digamos que de cortas aspiraciones.

Nuestra imaginación, también nuestra esperanza, se desbordaba mientras veíamos la llegada y el montaje de las atracciones; recuerdo los caballitos, la noria y la caseta de tiro, y, ya en mi infancia tardía, la aparición de los cochecitos de choque: otro nivel.

Las escopetas de la caseta de tiro, con ínfulas de grandeza, llamada “Salón de tiro Manolín”, estaban bien amaestradas, y darle al blanco elegido no era asunto fácil. Manolín tenía una adjunta que era su hermana Kika,

cuya voz enronquecida aún recuerdo.

En los caballitos, evitando la mirada de su dueño, algo áspero, solíamos apoyarnos en la rueda para darnos un mínimo viaje disimulado cuando el presupuesto estaba en bancarrota. En la noria no había posibilidad de furtiveo, “si pagas, subes; si no pagas, ves”.

Había una caseta de cierta presencia, “Turrones de Jijona”, donde se vendían turrones de distintas clases. Además, había dos o tres casetas más modestas de turrones y pasteles -entonces se les decía dulces- con una capa de azúcar escarchada; los adultos solían acompañarlos con alguna copa de anís. Impagable visualizar la imagen de la señora que vendía los dulces intentando complicarle la vida a las moscas con un mosquero

hecho de papel de seda.

Nunca faltaba el señor que hacía algodón dulce y, además, de distintos colores ¡Una maravilla! Los puestos de juguetes completaban el cielo de nuestras ilusiones; y a veces de nuestras frustraciones, pues no siempre se cumplían nuestras expectativas. No es que fueran muy ambiciosas tampoco, pero...

Procurábamos hacernos ver de nuestros familiares más

allegados que solían “enferiarnos” con unas “perrillas” que eran un mundo.

Tengo un recuerdo emocionado de mis abuelos, que en estas fiestas eran más generosos de lo habitual. Al final de la feria les obsequiaba con un trozo de turrón duro y otro de turrón blando, detalle que hacía sus delicias y que comentaban entre los vecinos con exagerado orgullo. Sobre todo mi abuela, ¡cosas de abuela!

Todas estas vivencias harían partirse de risa a los jóvenes de este tiempo donde se nada en la abundancia.

Hoy, al recordar esos días, quizá lo que permanece no sea tanto lo que allí había como la mirada con que entonces lo viví.

*Diego Ramírez es cirujano jubilado e hijo predilecto de Vera.





MARAU

BEACH CLUB

PUERTO REY · VERA

LES DESEA

¡Feliz Patrón!



TELÉFONO RESTAURANTE
671 580 340

TELÉFONO EVENTOS
671 580 412



@MARAUBEACHCLUB



WWW.MARAU.ES

AV. DESCUBRIMIENTO, S/N | PUERTO REY

FELICES FIESTAS DE VERA

Desde Codeur queremos *felicitar*
a todos los vecinos de Vera con
motivo de su *Feria y Fiestas*.

Que estos días sean una oportunidad para disfrutar de
nuestras tradiciones, compartir momentos especiales
y seguir celebrando lo que nos une como ciudad.

“Hemos conseguido estar entre los mejores 50 obradores de España”



Emilio Gimeno, gerente de Horno Martín, ha vivido la Feria con el asombro del niño y la responsabilidad del panadero que afronta los días de más trabajo del año. Pero estas fiestas las vivirá con la alegría de haber sido reconocido entre los 50 mejores obradores de España



-¿Cuáles son tus primeros recuerdos de la feria de Vera?

-Tengo la imagen de ir con mis padres andando por la feria cuando ni siquiera había un recinto como el de ahora. El ferial comenzaba por debajo del Colegio Reyes Católicos en un conjunto de calles y bancales. Ese es el primer recuerdo que tengo, caminar de chiquillo maravillado por el ruido y el colorido de las atracciones.

-Y de aquellas primeras ferias, ¿qué era lo que más te gustaba?

-Los ponis. A mi hermano y a mí nos fascinaba dar vueltas montando a los ponis. Después vi esa atracción de otra manera, pero de niño, tal vez porque siempre nos han gustado los animales, era lo que más nos llamaba la atención. Mucho más que las demás

atracciones mecánicas, estri-
dentes y llenas de luces.

-¿Y de mayor?

-Te contaré un secreto. A mí me gustaba ver las carreras de cintas en el Barrio, donde tenemos el horno y me crie. Recuerdo la calle llena, a reventar, pero nunca las corrí porque siempre he sido muy vergonzoso.

-Después, ¿cómo vive la feria el panadero?

-¡Uff! Cambia el chip radicalmente. Esos días dejan de ser de diversión para convertirse en los de más trabajo del año. Son jornadas muy duras, con nuestros pequeños paréntesis para disfrutar de la feria, pero teniendo siempre presente que es preciso aumentar muchísimo la producción de bollos para los montaditos de las casetas y, sobre todo, preparar cientos de meriendas para las tardes de toros.

-¿Qué acostumbráis preparar para esas meriendas?

-Siempre hemos apostado por el producto local y el sabor tradicional. Introducimos la torta real de Vera, la pasta flora, rosquillos... Y, en lo salado, la torta de avío, la de pellizco y nuestras empanadillas en versión mini.

-Este año, en Horno Martín habéis disfrutado un magnífico prólogo de Feria con la estrella que os reconoce como uno de los 50 panaderos top de España, todo un honor al haber sido seleccionados entre los más de 11.500 obradores de toda España.

-Ha sido un orgullo enorme porque es algo que nunca te esperas. De hecho, cuando nos llegó la notificación, la primera reacción fue que no nos lo creíamos. Pensamos que era una broma. No sé las veces que leí y releí el correo hasta que me dije:

"Hostia, pues sí, que sí, que hemos conseguido estar entre los 50 mejores de España". Y bueno, ya lo hemos asumido. Al final, entendemos que esto es un premio a nuestro trabajo, a intentar hacer las cosas bien y procurar mejorar siempre. No es un reconocimiento



Emilio Gimeno, un día de feria hace 40 años

puntual, sino el resultado de un compromiso con la búsqueda de la calidad y la excelencia que arrancó con mis bisabuelos, continuaron mis abuelos, después mis padres y nosotros somos la cuarta generación que únicamente hemos seguido caminando por la

senda que ellos nos trazaron. Nuestros clientes saben dónde pueden comprar pan más barato, pero vienen a esta casa porque ofrecemos lo que ellos quieren: algo único con el sabor de siempre, el de su infancia.

UNIÓN DE CIUDADANOS INDEPENDIENTES



*Os desea
unas felices
fiestas patronales*

en honor a nuestro Patrón

San Cleofás

DEL 23 AL 27 DE SEPTIEMBRE

Vera, nuestras raíces, nuestra gente

verasur
cerámica & baño



Feliz
Patrón de Vera
2026



📞 950 39 30 28
✉ comercial@verasur.es
www.verasur.es

Ctra. Vera a Garrucha, Km 1. 04620. Vera (Almería).

San Cleofás un patrón por coincidencia

GABRIEL FLORES*



Sabemos que san Cleofás es protector de nuestra ciudad por la coincidencia en una fecha del calendario; eso no le resta méritos ni devociones desde su declaración como Patrón oficial el 16 de octubre de 1569.



Es de general conocimiento que, en la sublevación morisca de las Alpujarras, Abén Humeya, al mando de 30.000 moriscos y monfies recorrió buena parte de las provincias de Granada y Almería sembrando devastación, cautividad y muerte en sus correrías. Pretendía llegar a Vera con las tropas a su mando para establecer una cabeza de puente que permitiera a los berberiscos del norte de África una nueva invasión de la península Ibérica. Mediado el mes de septiembre de 1569, y con los sublevados ya a las puertas de Vera, nuestra ciudad pidió auxilio a la de Lorca que, avisada por los jinetes verateneses Martín Gómez y Francisco Soler, en muy poco tiempo convoca un alarde que consigue reunir una numerosa tropa e inicia la marcha hacia Vera para levantar el cerco de

la ciudad, que había sufrido acoso con artillería, afortunadamente inutilizada antes de causar graves daños en su recinto amurallado. El Concejo acordó, de manera unánime, que el nombre que reflejara el santoral en el calendario sería designado como Santo Patrón; quiso el destino que ese día fuera el 25 de septiembre, dedicado a la onomástica de san Cleofás. Y así fue aceptado por el alcalde mayor y todos los regidores.

Hasta aquí la historia, pero la leyenda cuenta que fueron tres los jinetes: Adrián Leonés, Diego de Céspedes y Mateo Núñez los protagonistas de la gesta, aunque ni fueron tres ni eran esos sus nombres.

Convencidos de la mediación de san Cleofás en el levantamiento del cerco y huida de Aben Humeya, el Concejo se apresuró a recono-

cerlo como “Santo Patrón”. Inmediatamente después de su designación, “el 16 de octubre de 1569 se botó la fiesta del patrón san Cleofás, que se ejecute en esta Parroquial el día 25 de septiembre de cada año, con vísperas el día antes y al día siguiente con misa cantada”, pronto ganó la devoción y confianza de los veraten-ses, como quedaba patente en cada ocasión que la ciudad o sus habitantes se encontraban en grave peligro.

El 29 de noviembre de 1594 es corroborado por el alcalde mayor de Vera, Pedro Vigil de Peralta, como “abogado y protector de la ciudad”, además de dejar constancia de que Vera tiene el propósito de “guardar la fiesta del Señor San Cleofás cada año”. Tal importancia y solemnidad se daba a la celebración del Patrón que todos los años el alferez mayor, o en su ausencia el regidor más antiguo, debían llevar el estandarte de la ciudad en la procesión que recorría en su honor las calles de la ciudad.

Son numerosas las ocasiones en las que se recurre a él para rogar su intercesión en momentos difíciles. Ocurrió el 20 de diciembre de 1796, fecha en que se produjeron varios terremotos. Ante la gravedad de la situación el alcalde mayor, Juan de Llobes y Rapela, cita al Concejo “en el barrio llamado de Jesús Nazareno y en casa de Esteban García Bascañana adonde se congregaron por razón del justo temor que les

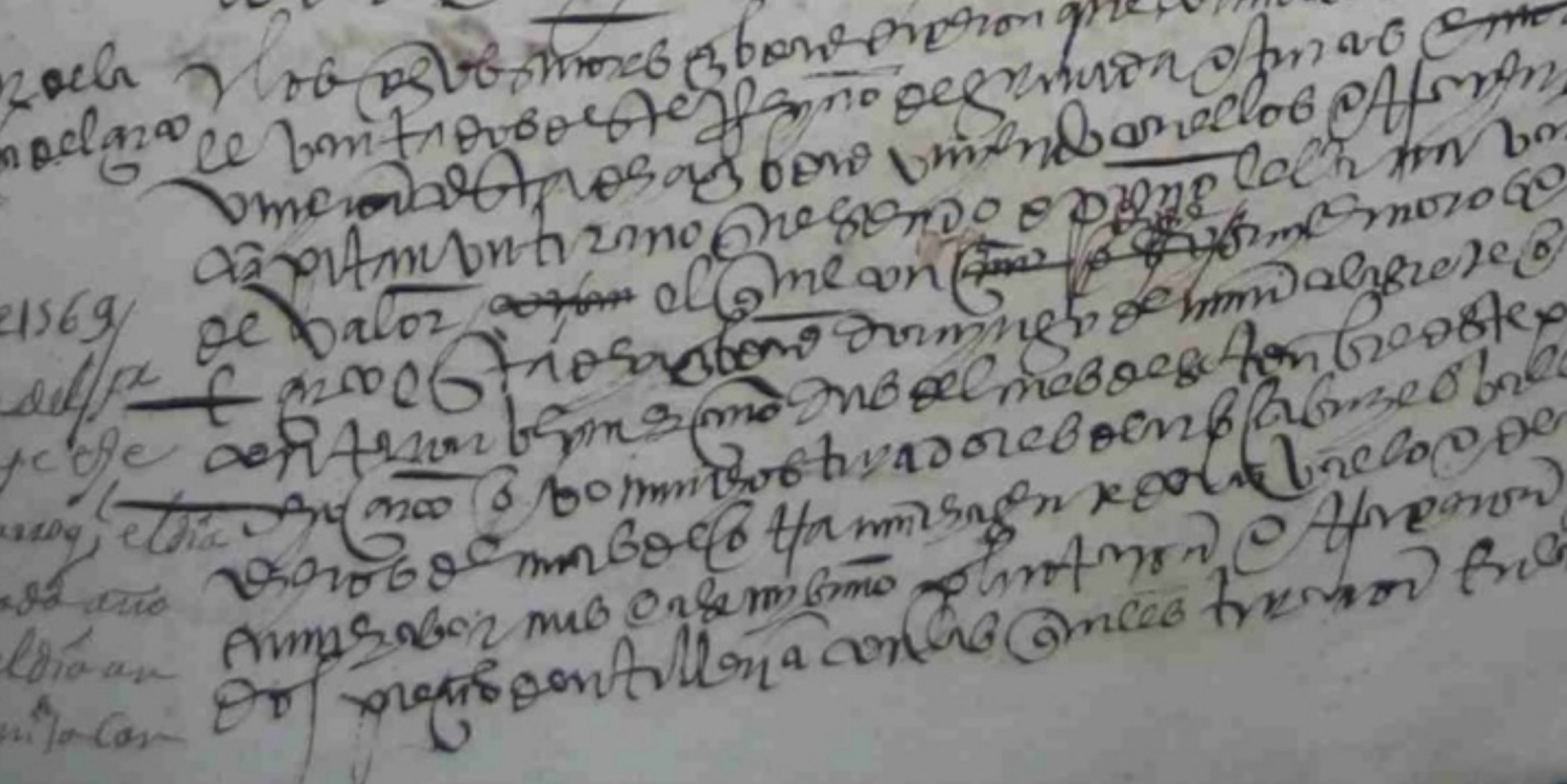


San Cleofás en su urna en la Iglesia Parroquial.

infundía la repetición de los temblores de tierra”. Tal vez, por encontrarse dañadas algunas zonas de la ciudad, tuvo lugar la reunión en el Barrio de Jesús al ser esta una zona de nueva construcción, considerada, por ello, más sólida y segura.

Rogaron la mediación de san

Cleofás ante “el Señor de los Ejercitos”, con la intención de que “se dignase de mirarnos con ojos de piedad, cesando los peligros que nos amenazan”. Pedían, a su vez, la intercesión de los santos, especialmente de los patronos tutelares de los pueblos; con ese propósito se celebró una misa solemne, de



Fragmento del acta del Pleno municipal de 19 de octubre de 1569 nombrando a San Cleofás patrón de Vera.

acción de gracias, en el convento de “San Cleofás de la Victoria”, que era su advocación original. Otra prueba de la confianza que autoridades y vecinos depositaban en su Santo Patrón la tenemos el 20 de noviembre de 1803 con la petición hecha a las autoridades religiosas “para el traslado conventual de los Padres Mínimos a la Parroquia del Sr. San Cleofás nuestro Patrono” con el fin de rezarle una novena que librara a la ciudad de un brote de peste iniciado en Málaga, que amenazaba con afectar a Vera. En las actas capitulares quedan reflejadas numerosas ocasiones en las que el Santo Patrón de la ciudad es procesionado en situaciones extremas (sequías, plagas o epidemias).

Desconocemos si en los primeros siglos de patronazgo existió alguna imagen que representara a san Cleofás, y a la que se le profesara culto. Si

conocemos que, al menos desde el 5 de octubre de 1792, tuvo un espacio en el convento de los padres mínimos durante casi 150 años, despertando la devoción de los veratenses que depositaban en él sus esperanzas.

Fue encargada una talla de san Cleofás al imaginero madrileño José Piquer, una magna obra de tamaño natural, por la que percibió 5.500 reales de vellón. Terminada la imagen se pidió permiso, el 5 de octubre de 1793, al conde de la Cañada, gobernador del Real Consejo, “para que se le conceda licencia para la corrida de cuatro fiestas de novillos y vacas en celebración de la colocación de su Patrono el Señor San Cleofás”. Años más tarde, en 1799, se vuelve a solicitar autorización para otro festejo tau-rino con el fin de atender el pago de una hornacina construida, probablemente en el convento de “La Victoria”, y

“poner una puerta de cristal al nicho en que se ha colocado y proveerlo, en lo que alcance, de lo más necesario para su culto”.

En 1936 fue destruida, tallándose una nueva imagen en 1986, justo cincuenta años más tarde, obra del padre capuchino veratense José María de Vera, costeada por vecinos y comerciantes de la ciudad, que aportaron 310.000 pesetas, además de 50.000 que donó el Ayuntamiento.

Podemos pensar que la devoción a nuestro Patrón no está en consonancia a la confianza depositada en él en graves situaciones, pero la historia y los documentos en los que se apoya dan testimonio del fervor que la ciudad le ha profesado a lo largo de los siglos siendo numerosos los testimonios de ello.

*Gabriel Flores es cronista oficial de Vera.



PUERTAS AUTOMÁTICAS

Controles de acceso, barreras automáticas,
puertas y automatismos.

Pídanos presupuesto para el mantenimiento
de puertas de su comunidad.

¡CONTÁCTANOS!

Punto de
Servicio
endesa

📍 Ctra. Ronda, Urb. Puerta de Vera N° 58 - 04620 VERA (Almería)

☎ Tel.: 950 39 19 62 - Móvil: 617 43 10 17

✉ automatismosraci@gmail.com 🌐 www.automatismosraci.net



travelgas - - -

multienenergía



*electricidad
y gas natural*

PEDIDOS, REVISIONES, INSTALACIONES



950 39 09 08



667 62 88 07

info@travelgas.es

Atención averías 24h.: 901 12 12 12



Te invitamos a conocer una nueva forma de *trabajar* en Vera.

Nuevo espacio de coworking y oficinas de alquiler



The Work Club es más que un lugar de trabajo, es el nuevo *punto de encuentro* empresarial en Vera.

*“Agenda tu primera visita sin compromiso y recibe un pase de **un día gratis** para trabajar y disfrutar de los espacios cuando quieras.”*

📞 674-964-334

✉ info@theworkclub.es

📍 Pl. Tomás de Haro, s/n, Vera, Almería



Juan Moreno RESTAURANTE



20 AÑOS AL SERVICIO DEL LEVANTE

Con mucho gusto

950 39 30 51 

Carretera de Ronda, N° 3 - 04620 Vera (Almería)

info@restaurantejuanmoreno.es

www.restaurantejuanmoreno.es

BÚSCANOS:



El poder de una foto: Aquella corrida de cintas

DIEGO ALONSO CÁNOVAS*

○ *Han pasado casi sesenta años de esa tarde en que fui feliz insertando mi puntero en aquel anillo*



Corría —nunca mejor dicho— el año 1968 y, ya en el último tercio de septiembre, como siempre, estábamos en plena Feria de Vera. Era el momento adecuado para que sonara en todas las radios aquella canción del Dúo Dinámico que nos hablaba del final del verano. Y allí estábamos los jóvenes, con todas las ilusiones auestas, exprimiendo los últimos días antes de lanzarnos a un nuevo curso académico.

Ante nosotros, a lo lejos, teníamos todo el futuro, elegir una profesión, estudiar en la Universidad, encontrar el amor, etc. Pero, de cerca, a muy corto plazo, en el inmediato presente, teníamos las verbenas con aquellas orquestas famosas (Los Ícaros, la Orquesta Donaire, Luis Rovira y su combo, Antonio Machín, etc.) en la Terraza Carmona, donde dábamos rienda suelta a

esos nuevos bailes “suelos”, al compás de los atrayentes timbres de las recién llegadas guitarras eléctricas.

Y, otro momento especial que esperábamos con ansiedad mis amigos y yo, era la corrida de cintas, en la que, por nuestra edad —alrededor de los 17/18 años— nos correspondía tomar parte como ciclistas y, armados con un puntero, conseguir tener la puntería suficiente para introducirlo en alguno de los anillos que pendían de las cintas bordadas que se mostraban a nuestros ojos allí, al final de la calle Isabel la Católica. Cada cinta de un color distinto, y cada uno de nosotros, previamente había identificado el color de las cintas de sus amigas preferidas. Solo esperábamos tener suerte y conseguir atinar con la anilla adecuada. Esa era nuestra única preocupación. El centro del mundo estaba en

esa calle, en esa cuesta abajo. “Diego, concéntrate, es importante”, me decía mi otro yo. Ese día nos traía sin cuidado el resto del planeta y sus seres vivos.

Y llegó esa tarde. Una tarde anónima para el mundo, pero ilusionante para nuestro grupo de amigos —Cándido, Diego Morales, mi primo Figueras, Paco, Elio el madrileño, Miguel... y un servidor—, que allí estábamos, con nuestras bicicletas en perfecto estado de revista. Allí, en la parte alta de la calle, en imperfecta fila india. Abajo, a la izquierda, estaba la tribuna con las muchachas luciendo belleza y juventud, y al lado, la banda de música animando con pasodobles y con otras canciones sin partituras, que —espontáneamente— iniciaba uno de ellos y los demás se iban sumando como buena-mente podían.

Allí estaban, entre otros, con el saxo tenor mi hermano Pepe. José Manuel y Alfonso con las trompetas, Francisco Jesús y su hermano Pepe, Melchor con el bombardino, mi primo Emilio con el saxo alto, y aquel zagalico —no recuerdo su nombre— que tenía el ritmo en el cuerpo y pillaba el compás rápidamente con la caja. Y, por supuesto, medio pueblo congregado, rebo-sando las aceras con la expectati-vas de no perderse esa festiva tradición. Y comenzó la corrida.

La suerte, en forma de punte-ría, se puso de mi lado —y del de Cándido—. Cada uno de noso-tros nos llevamos tres cintas. Las muchachas nos ponían la cinta en diagonal por el pecho, mientras el Casas —recordado fotógrafo—inmortalizaba la hazaña con las correspondientes fotos. Y el aire se llenaba de música y el público aplaudía. En fin, todo un acontecimiento para nuestro pequeño mundo. Toda una historia totalmente intras-cendente para el gran mundo, pero que hoy, una foto en blanco y negro, me la ha recu-perado de un recóndito rincón de mi ya vieja memoria. Una foto en la que yo, *montado en potra de nácar* —mi bicicleta Orbea— fui feliz esa tarde insertando mi puntero en aquel anillo.



Han pasado casi sesenta años de aquellos momentos. Y el rito, con nuevas generacio-nes de jóvenes sigue repitién-dose feria tras feria. Quién pudiera volver a esos felices años de inocencia, de ingenui-dad, de ilusiones, de inmadu-rez, de sana amistad. Y abrazar a todas aquellas personas que nos dieron cariño y alfombra-

ron nuestra senda con instan-tes como el que acabo de rela-tar.

Otro día hablaremos de cosas más importantes. Hoy me quedo reinando con estos recuerdos en mi mundo inte-rior.

*Diego Alonso Cánovas es matemático, psicólogo, músico, poeta y profesor jubilado de la Universidad de Almería.

Desde el **Partido Popular de Vera**,
queremos desear a todos nuestros
vecinos, amigos y simpatizantes

¡FELIZ FERIA DE VERA!

En honor a su patrón San Cleofás



VERA





FELICES FIESTAS

— EN HONOR A —
SAN CLEOFÁS

Comercial**Vera**
cerámica y baño

50
aniversario



Una feria inclusiva y accesible para todos

*IGNACIO MARTÍN CUADRADO

Una feria debería ser un lugar de encuentro, diversión, participación y convivencia. Sin embargo, para algunas personas con discapacidad puede convertirse en un espacio lleno de barreras: ruido excesivo, aglomeraciones, falta de información comprensible, dificultades para desplazarse o ausencia de apoyos.

La feria es un espacio de encuentro, disfrute y aprendi-

zaje. Pero para que sea realmente una fiesta para todas las personas, no basta con abrir las puertas: hay que derribar las barreras. Una feria inclusiva no solo se mide por la cantidad de atracciones o puestos, sino por la capacidad de que todas las personas, con o sin discapacidad, puedan vivirla con autonomía, seguridad y bienestar.

La discapacidad física e intelectual no define a una per-

sona, pero sí condiciona sus necesidades. Por eso, planificar una feria accesible es un acto de respeto, empatía, y justicia social. Cuando pensamos en la accesibilidad universal estamos construyendo espacios donde todas las personas pueden participar, comunicarse, disfrutar y sentirse parte.

Una feria inclusiva no es solo un lugar sin barreras físicas, sino también un entorno

que cuida la salud emocional, reduce los estímulos que pueden generar agobio y ofrece apoyos reales. Porque la inclusión también es sentirse seguro, acompañado y comprendido.

Una feria inclusiva y accesible es posible y transforma la experiencia de todas las personas. No se trata solo de adap-

tar espacios, sino de cambiar la mirada: de poner a las personas en el centro, con sus capacidades, sus ritmos y sus necesidades. Invertir en accesibilidad es invertir en una sociedad más justa, más humana y más rica en diversidad.

ASPRODALBA, desde su fundación en 1979 por los psicólo-

gos Pilar Lerma y yo mismo, y en estos casi 50 años de vida, siempre ha apostado y luchado por los derechos de las personas con discapacidad, la inclusión, la igualdad y la accesibilidad universal.

**Ignacio Martín Cuadrado es psicólogo y fundador de ASPRODALBA.*





A nuestros clientes y amigos **¡Feliz Feria!**

Tradición, calidad e innovación con sabor almeriense



1 sol
guía repsol 2026

Reconocido con 1 Sol
Repsol desde 2004.



MICHELIN BIB GOURMAND
2026



Premio Asempal
Excelencia
Gastronómica 2019

Hotel Restaurante Terraza Carmona: C/ Del Mar, 1. Vera (Almería). Reservas: 950 390 760 - www.terrazacarmona.com

Síguenos  



Cada gota cuenta para nuestro futuro

*Consume de forma responsable y construyamos
entre todos una provincia más sostenible*

*Campaña de Concienciación de
GALASA y la Diputación Provincial de Almería*

Damas

Feria de Vera

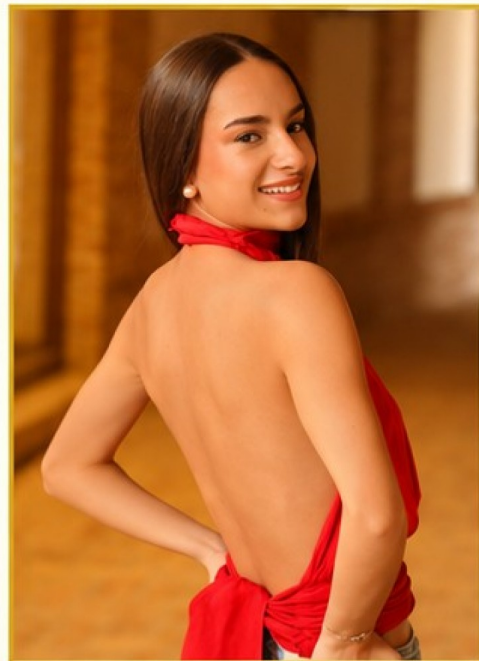
2026



Damas Infantil 2026



Damas Juvenil 2026





Felices fiestas, Vera!



Evaluamos tu cultivo Desarrollamos tu nutrición Solucionamos tus plagas

FERTILIZANTES · FITONUTRIENTES · FITOSANITARIOS · ECOLÓGICO



**Fitos Almagrera, S.L. Paraje Hoya del Gallego Ctra. Antigua de Garrucha
04620 Vera (Almería) Tel. 950 393 332**

Tradición, conocimiento y culto al vino



610 524 197



Paraje Hoya del Gallego, Ctra. Antigua de Garrucha, 04620 Vera (Almería)



Programación Pirotecnia

Días y horas en los que se utilizará material pirotécnico durante el mes de septiembre en la Feria y Fiestas de Vera 2026.

Miércoles 23 de septiembre

19:00	Anuncio del desfile de Gigantes y Cabezudos.
20:00	Chupinazo inaugural.
00:00	Coronación de las Reinas infantil y juvenil & ramillete de cohetes al finalizar la gala.

Viernes 25 de septiembre

12:45	Anuncio de salida de la procesión de San Cleofás.
18:00	Anuncio de salida del desfile de carrozas.

Jueves 24 de septiembre

18:00	Corrida de cintas. Se lanzará un cohete por cada corredor que consiga su cinta.
--------------	--

Domingo 27 de septiembre

00:00	Castillo de fuegos artificiales.
--------------	----------------------------------

* El horario de lanzamiento de cohetes es aproximado y estará sujeto a posibles cambios en la programación de los eventos.

Feria de Vera 2026

Programa de fiestas

Del 23 al 27 de septiembre. Cinco días de fiesta en honor a San Cleofás, patrón de Vera.

23

Miércoles
septiembre

Arranca
la feria

19:00

Tradicional pasacalles de **Gigantes y Cabezudos**, acompañados por la Banda Municipal.

19:30

Recepción de autoridades, Pregonero, Reinas y Damas de Honor Infantil y Juvenil 2025 en el Ayuntamiento.

20:00

Chupinazo inaugural de la Feria Vera 2026.

21:30

Apertura oficial del Recinto Ferial El Palmeral.

Pregón de feria a cargo de D. Pedro José López Soler.

Distinciones locales a D. José Antonio Moreno Flores, Asociación Salvemos el Salar de los Canos, D. Agustín Martínez Esteban y Dña. Francisca García Carretero.

Gala de elección de Reinas y Damas de Honor Infantil y Juvenil de las Fiestas, amenizada por **Essenza Dance**.

19:00

hasta 00:00

Día del Niño

Atracciones a precios populares. **De 19:00 a 21:00** el recinto de atracciones permanecerá **sin ruido y con iluminación fija**.



24

Jueves
septiembre

Noche de
Merche y Los
Happys

09:30

Desayuno en la Churrería Chispa para nuestros mayores.

13:00

en adelante

Feria del mediodía en el Recinto Ferial El Palmeral.

14:00

hasta 21:00

Ludoteca infantil en el Parque del Recinto Ferial El Palmeral.

18:00

Tradicional corrida de cintas en la C/ Isabel la Católica. Los participantes irán acompañados por las Reinas y Damas de Honor 2026 y charanga, desde la Plaza Mayor hasta la C/ Isabel la Católica.

22:00

Concierto

Merche y a continuación **Los Happys**

Escenario central del Recinto Ferial El Palmeral.



Vera vive su feria



Feria de Vera 2026

23 al 27 de septiembre



25

Viernes
septiembre

Día del Patrón

12:00

Santa Misa en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación y, a continuación, **solemne Procesión en honor a San Cleofás, patrón de Vera.**

13:00

en adelante

Feria del mediodía en el Recinto Ferial El Palmeral.

14:00

hasta 21:00

Ludoteca infantil en el Parque del Recinto Ferial El Palmeral.

18:00

Tradicional desfile de carrozas y pasacalles, con salida desde Camino de la Ribina (junto al Recinto Ferial).

22:00

Concierto **OBK** y a continuación la **Orquesta Millenium.**

Escenario central del Recinto Ferial El Palmeral.



26

Sábado
septiembre

Día del Turista

12:00

Día del Turista.

Las Reinas y Damas de Honor Infantiles y Juveniles 2026 entregan claveles a visitantes y veratenses en la Plaza Mayor y el Casco Histórico.

12:30

“Jugando al toro”: encierro infantil y exhibición de toreo de salón en la Plaza Mayor.

13:00

en adelante

Feria del mediodía en el Recinto Ferial El Palmeral.

14:00

hasta 21:00

Ludoteca infantil en el Parque del Recinto Ferial El Palmeral.

22:00

Concierto **Orquesta Millenium.**

Escenario central del Recinto Ferial El Palmeral.



27

Domingo
septiembre

Gran final

13:00

en adelante

Feria del mediodía en el Recinto Ferial El Palmeral.

14:00

hasta 21:00

Ludoteca infantil en el Parque del Recinto Ferial El Palmeral.

18:00

Monumental corrida de toros

21:30

Actuaciones de grupos locales en el escenario central del Recinto Ferial El Palmeral.



Tradicional Castillo de fuegos artificiales

La noche del domingo despedimos la Feria de Vera 2026.

00:00

Vera vive su feria

Feria de Vera 2026

— PROGRAMACIÓN FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SAN CLEOFÁS —

JUEVES
24
SEPTIEMBRE
—
22:00 H

MERCHE

A CONTINUACIÓN ·

Los Happys



VIERNES
25
SEPTIEMBRE
—
22:00 H

OBK

A CONTINUACIÓN ·

ORQUESTA

MILENIIUM



SÁBADO
26
SEPTIEMBRE
—
22:30 H

ORQUESTA

MILENIIUM



Excelentísimo
Ayuntamiento de Vera

RECINTO FERIAL
“EL PALMERAL” - VERA